

Si bien no hemos terminado con los ejercicios de color , vamos a destinar un rato a la expresión , si desvincularla lógicamente del color y sus fundamentos . El encuentro presencial se hace cada día mas largo así que es hora de ponerse a trabajar con todo .

En este tiempo les debe haber pasado cosas y sobre todo por sus cabezas , la mente no suele aislarse ni ponerse en cuarentena . Por lo menos la mia no lo hace . La mente suele tener momentos de furia , angustia , sufrimiento , impotencia y otras cosas mas .

ACTIVIDAD :

Armar un modelo con objetos , que demuestren un sentimiento percibido en este periodo de cuarentena , fundamentarlo , armar una paleta de color y valor pensado para esa fundamentación .

Trabajar con los tres colores primarios ,mas blanco . (pensando siempre que posibilidades y variedades ofrece esta paleta para una mejor elección) .

El trabajo es libre tanto en la elección del modelo ,fondo , paleta , escala , estilo (puede ser realista , ecléctico , geométrico , surreal , metafísico siempre que este cerca de una aparente figuración) No abstracto .

EJEMPLO



TITULO , PROYECTO PARA UN PROYECTIL . 100cm x 100 cm oleo sobre tela CUARENTENA 2020

Este es uno de los primeros trabajos que hice en este periodo de cuarentena , comenzó siendo un estudio para un trabajo mayor ,pero con el tiempo me di cuenta que tenia su propio interés , muchas veces pasa ,asi que lo continué . Lo que comenzó siendo el estudio de un bollo de papel , se convirtió es esto (siii ,un bollo de papel pero con significado) de que sirven los proyectos cuando sucede una tragedia , que tan frágiles somos nosotros como individuos que viene un virus desde china y te tira al tacho , como un bollo , que miedo le teníamos a las bombas y a las guerras si en alguna parte del mundo pueden largar un virus y matar media humanidad .

BUENO esto es parte del fundamento (les debo la parte de color ya que hace mucho trabajo casi en valor únicamente) podría fundamentar esto diciendo que para mi imagen el color da una cierta información que no beneficia a la misma , que prefiero el juego de valores y texturas , etc ,ect... Me gusta el color y trabajo con color ,y en estos días pinte otras obras en color ,pero no las que siguen la línea de mis trabajos ,si no otros estudios que hago por practica y ejercicio. Uno no termina de estudiar ,aprender y sorprenderse .

LA DOLOROSA : FECHA DE ENTREGA 12 DE JUNIO 2020 . A TRABAJAR que ya nos dimos cuenta que el mundo no termina y los tengo que calificar . SALUDOS